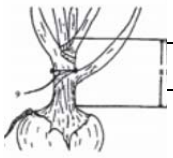
DESCRIZIONE MORFOLOGICA. Le varietà di riferimento sono indicate con (C) per la cipolla e con (S) per lo scalogno. Osservazioni su almeno 40 piante o parti di esse, se provenienti da moltiplicazione vegetativa, o 60 piante o parti di esse, se provenienti da seme. I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GlBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità e al Catalogo delle varietà da conservazione.

PIANTA

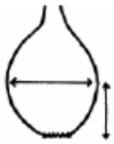
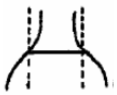
UPOV 1	**PIANTA: NUMERO DI FOGLIE PER FALSO STELO ***	**UPOV 2**	**FOGLIAME: PORTAMENTO ***
3 ✓	Basso [SY300 (C)]	1 ✓	Eretto [Pikant (S), Santé (S)]
		2 ✓	Da eretto a semieretto [Keep Well (C)]
5	Medio [The Kelsae (C)]	3	Semieretto [Bonilla (S), Mirage (S), Pikant (S), Prisma (S), Saffron (S), Southport Red Globe (C)]
7	Alto [Yellow Sweet spanish (C)]	4	Da semieretto a orizzontale [Hygro (C)]
		5	Orizzontale
UPOV 3	**FOGLIAME: GLAUCESCENZA ***	**UPOV 4**	**FOGLIAME: INTENSITÀ COLORE VERDE ***
1	Assente o molto lieve	1	Molto chiaro [Bretor (S)]
3	Lieve [Yellow sweet spanish (C)]	3 ✓	Chiaro [Guimar (C), Yellow sweet spanish (C), Tropix (S)]
5	Media [Hikeeper (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Caribo (C), Texas grano 502 (C), Golden Gourmet (S)]
7 ✓	Forte [Calypso (C), Flevo (C), Santé (S)]		
9	Molto forte	7	Scuro [Hikeeper (C), La Reine (C), Santé (S)]
UPOV 5	**FOGLIAME: PIEGATURA**	**UPOV 6.1**	**FOGLIA: LUNGHEZZA** (Solo varietà di cipolla)
	1 ✓– Assente o molto lieve [Golden Bear (C), Santé (S)]	1	Molto corta (Barletta, Pompei)
		3	Corta (Nocera)
		5 ✓	Media (Jetset)
	2 – Intermedia [Hyduro (C)]	7	Lunga
		9	Molto lunga (The Kelsae)
	3 – Forte	**UPOV 6.2**	**FOGLIA: LUNGHEZZA** (Solo varietà di scalogno)
		3	Corta (Pikant)
		5	Media (Spring Field)
		7	Lunga (Golden Gourmet, Topper)
UPOV 7.1	**FOGLIA: DIAMETRO** (Solo varietà di cipolla) *	**UPOV 7.2**	**FOGLIA: DIAMETRO** (Solo varietà di scalogno) *
3✓	Piccolo (Nocera, Paris)	3	Piccolo (Pikant)
5	Medio (Hyfast)	5	Medio (Spring Field)
7	Grande (Dorata di Parma)	7	Grande (Golden Gourmet, Lyska)

UPOV 8	**FALSO STELO: LUNGHEZZA** (Solo varietà di cipolla) *	UPOV 9	**FALSO STELO: DIAMETRO** (A metà lunghezza. Solo varietà di cipolla) *
	3 ✓– Corto (Barletta)		Piccolo ✓
	5 – Medio (Hyduro, The Kelsae)		Medio ✓ (Calipso, La Reine)
	7 – Lungo (Goldito)		Grande (Blanca grande tardia de Lérida, The Kelsae)

BULBO. I caratteri da valutare su materiale propagato direttamente da seme sono indicati con la lettera (a), mentre quelli da valutare su materiale propagato direttamente dai bulbi pervenuti o da bulbi ripiantati raccolti da varietà propagate per seme sono indicati con la lettera (b).

UPOV 10	**BULBO: TENDENZA ALLA SEPARAZIONE IN BULBILLI** con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo *** (a)** Solo varietà propagate per	UPOV 11	**BULBO: GRADO DI SEPARAZIONE IN BULBILLI** con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo ***** **(b)** Da bulbi o da bulbi derivati da seme
	1 – Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Lagos (C)]	1	Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C)]
		3	Lieve
		5	Media [Santè (S)]
	3 – Lieve	7	Forte
	5 – Media [Mirage (S)]	9	Molto forte [Griselle (S)]
		UPOV 12.1	**BULBO: TAGLIA *** Solo varietà di cipolla
		3	Piccola
	7 – Forte [Bonilla (S), Creation (S), Longor (S), Mikor (S)]	5 ✓	Media (Lagos)
		7	Grande (The Kelsae)
		UPOV 12.2	**BULBO: TAGLIA * (b)** Solo varietà di scalogno
	9 – Molto forte [Delvad (S), Rox (S), Tropix (S)]	3	Piccola (Atlas)
		5	Media (Spring Field, Topper)
		7	Grande (Delicato, Santè)

UPOV 13.1	**BULBO: ALTEZZA *** Solo varietà di	UPOV 13.2	**BULBILLO: ALTEZZA *** **(b)** Solo varietà di
1 ✓	Molto basso(Prompto)	1	Molto basso
3	Basso(Nocera, Stuttgarter Riesen)	3	Basso (Atlas)
5	Medio (Golden Bear)	5	Medio (Topper)
7	Alto (Birnförmige, The Kelsae)	7	Alto (Jermon)
9	Molto alto (Cuisse de Poulet du Poitou)	9	Molto alto (Longor, Pesandor)
UPOV 14.1	**BULBO: DIAMETRO *** Solo varietà di	**UPOV 14.2**	**BULBILLO: DIAMETRO*** **(b)** Solo varietà di
3	Piccolo (Nocera, Owa)	3	Piccolo (Pikant, Primalys)
5 ✓	Medio	5	Medio (Arvo)
7	Grande (Stuttgarter Riesen)	7	Grande (Santè)
UPOV 15.1	**BULBO: RAPPORTO ALTEZZA/ DIAMETRO *** Solo varietà di	**UPOV 15.2**	**BULBILLO: RAPPORTO ALTEZZA/ DIAMETRO *** **(b)** Solo varietà di scalogno
1 ✓	Molto basso (Pompei)	1	Molto basso (Rondeline)
3	Basso (La Reine)	3	Basso (Topper)
5	Medio (Valenciana Temprana)	5	Medio (Pikant)
7	Alto (The Kelsae)	7	Alto (Longor)
9	Molto alto (Owa)	9	Molto alto (Pesandor, Ploumor)

UPOV 16	BULBO/BULBILLO: POSIZIONE DEL DIAMETRO MASSIMO *	UPOV 17	BULBO/BULBILLO: LARGHEZZA DEL COLLETTO
	1 – Verso l'apice [Dorata di Parma (C), Texas grano 502 (C)]		1 – Molto stretto [Pikant (S)]
			3 – Stretto [La Reine (C), Topper (S)]
	2 ✓– Al centro [Valenciana tardía de exportación (C), Red Sun (S)]		5 – Medio [Hyduro (C), Santé (S)]
			7 – Largo [Blanca grande tardia de Lérida (C)]
	3 – Verso la base [The Kelsae (C), Jermon (S)]		9 ✓– Molto largo

UPOV 18	BULBO/BULBILLO: FORMA GENERALE In sezione longitudinale *		
	1 – Ellittica [Owa (C), Longor (S)]		6 – Obovata larga [Lilia (C), Texas grano 502 (C)]
	2 – Ovata [Birnförmige (C), Rossa lunga di Firenze (C), Breton (S)]		7 – A rombo [Zittauer gelbe (C)]
	3 – Ellittica larga [Ailsa Craig (C), Beacon (C), Hiball (C), Vigarmor (S)]		8 – Ellittica trasversale [Sturka (C), Stuttgarter Riesen (C), Atlantic (S), Golden Gourmet (S)]
	4 – Arrotondata [Lagos (C), Pikant (S)]		9 ✓– Ellittica trasversale stretta [Brunswijker (C), De Moissac (C), Paille des vertus (C), Pompei (C)]
	5 – Ovata larga [Hysam (C), Arvro (S)]		

UPOV 19	BULBO/BULBILLO: FORMA DELL'APICE In sezione longitudinale * Solo varietà di cipolla		
	1 ✓– Depresso (Dorata di Parma)		4 – Arrotondato (Valenciana tardía de exportación)
	2 – Appiattito (Reine)		5 – Leggermente appuntito (Ailsa Craig, Rouge pale de Niort)
	3 – Leggermente pronunciato (Valenciana Temprana)		6 – Fortemente appuntito (Owa)

UPOV 20	**BULBO/BULBILLO: FORMA DELLA BASE** In sezione longitudinale *		
	1 – Depressa [Paille des vertus (C)]		4 – Leggermente conica [Pompei (C), The Kelsae (C), Bonilla (S), Santé (S)]
	2 ✓– Appiattita [Nocera (C), Valenciana Temprana (C)]		5 – Fortemente conica [Owa (C), Bretor (S)]
	3 – Arrotondata [Valenciana tardía de exportación (C), Atlas (S), Delicato (S)]		

UPOV 21	**BULBO/BULBILLO: ADERENZA DELLE SCAGLIE SECCHE DOPO LA RACCOLTA**	UPOV 22	**BULBO/BULBILLO: SPESSORE DELLE SCAGLIE SECCHE**
3	Debole [Ailsa Craig (C), Tropix (S)]	3 ✓	Sottile [La Reine (C), Pikant (S)]
5 ✓	Media[Rijnsburger 7 (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Sturon (C), Santè (S)]
7 ✓	Forte [Stuttgarter Riesen (C), Bonilla (S), Santé (S)]	7	Spesso [Birförmige (C), Espagnol (C)]

UPOV 23	**BULBO/BULBILLO: COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHE ***	UPOV 24	**BULBO/BULBILLO: INTENSITÀ COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHE *** (No varietà a scaglie bianche)
1	Bianco [La Reine (C), Pompei (C)]	3 ✓	Chiaro
2	Grigio [Griselle (S)]		
3	Verde		
4	Giallo [Zittauer gelbe (C), Creation (S), Golden Gourmet (S), Topper (S)]	5	Medio
5	Marrone [Valenciana Temprana (C), Delicato (S), Mirage (S), Mikor (S), Pikant (S)]		
6 ✓	Rosa [Colorada de Figueras (C), Rox (S), Santè (S)]	7	Scuro
7	Rosso [Brunswijker (C), Red Baron (C)]		

UPOV 25	**BULBO/BULBILLO: SFUMATURE DEL COLORE DELLE SCAGLIE SECCHE *** (In aggiunta al colore di fondo)	UPOV 26	**BULBO/BULBILLO: COLORE DELL'EPIDERMIDE DELLE SCAGLIE INTERNE ***
1 ✓	Assenti [Pompei (C)]	1 ✓	Assente
2	Grigiastre		
3	Verdastre		
4	Giallastre [Topper (S)]	2	Verdastro [Sturon (C), Golden Gourmet (S)]
5	Brunastre [Santé (S)]		
6	Rosee [Delicato (S)]	3	Rossastro [Brunswijker (C), Pikant (S), Santé (S)]
7	Rossastre [Mikor (S), Mirage (S), Pikant (S)]		
8	Purpuree		

UPOV 27	**BULBO/BULBILLO: NUMERO DI PUNTI VEGETATIVI PER KG ***	
	1 ✓ – Molto basso [Barletta (C), Pompei (C)]	Il numero di punti vegetativi deve essere valutato nel momento di completa essiccazione dei bulbi/bulbilli, alla fine del periodo di conservazione ed poco prima che inizi il germogliamento. Vengono esaminati bulbi di taglia media, i quali vanno tagliati in sezione trasversale a circa 1/3 della lunghezza dalla base. Ciascun punto vegetativo si presenta spesso di colore verdastro circondato da anelli di tessuto. Per ciascuna varietà il numero di punti vegetativi varia in funzione della taglia del bulbo ma resta costante in rapporto al peso del bulbo. La valutazione di questo carattere consiste nel rilevare il numero di punti vegetativi per kilogrammo di bulbi.
	3 – Basso [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Figaro (C), Owa (C)]	
	5 – Medio [Longor (S), Mirage (S), Prisma (S)]	
	7 – Alto [Bonilla (S), Creation (S), Mikor (S)]	
	9 – Molto alto [Griselle (S), Rox (S), Tropix (S)]	

UPOV 28	**BULBO/BULBILLO: CONTENUTO IN SOSTANZA SECCA ***	
1	Molto basso [Exhibition (C)]	Il contenuto di sostanza secca si determina su un campione di 20 bulbi. Si devono eliminare dai bulbi le scaglie secche e la parte sporgente del disco radicale. Si prepara il campione tagliando i bulbi in piccole porzioni di 1-5 mm; il campione viene pesato subito dopo il taglio (la biodegradazione degli zuccheri e dei carboidrati comincia nel momento in cui si rompono le cellule). I campioni devono essere essiccati in stufa per 2 ore a 105°C, poi per 22 ore a 65°C. La riduzione della temperatura è necessaria per evitare la caramellizzazione. Il peso finale si determina al termine delle 24 ore. Il contenuto in sostanza secca può essere misurato anche con un rifrattometro.
3	Basso [Golden Bear (C), The Kelsea (C)]	
5	Medio [Golden Gourmet (S), Topper (S)]	
7	Alto [Birnförmige (C), Zittauer gelbe (C), Creation (S), Longor (S)]	
9	Molto alto [Griselle (S)]	

UPOV 29	**TENDENZA A MONTARE A SEME IN PROVE SEMINATE A PRIMAVERA** Solo varietà di cipolla	UPOV 30	**EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME IN PROVE SEMINATE A PRIMAVERA** Solo varietà di cipolla
1 ✓	Assente o molto debole (Desihidrobat)	3	Precoce (Bronzé d'Amposta)
3	Debole (Stuttgarter Riesen, Zittauer gelbe)		
5	Media (Legio)	5	Media (Legio)
7	Forte	7	Tardiva
9	Molto forte (Bronzé d'Amposta)		

UPOV 31	**TENDENZA A MONTARE A SEME IN PROVE SEMINATE IN AUTUNNO** Solo varietà di cipolla	UPOV 30	**EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME IN PROVE SEMINATE IN AUTUNNO** Solo varietà di cipolla
1	Assente o molto debole	3	Precoce
3	Debole (Valenciana, Temprana)		
5	Media	5	Media
7	Forte (Guimar)		
9	Molto forte (Valenciana tardìa de exportaciòn)	7	Tardiva

EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (80% di piante con fogliame reclinato)			
UPOV 33	**EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA AUTUNNALE *** Solo varietà di cipolla	**UPOV 34.1**	**EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA PRIMAVERILE *** Solo varietà di cipolla
1	Molto precoce	3	Precoce (Buffalo, Golden bear)
3	Precoce (La Reine, Sonic)	5 ✓	Media (Piroska)
5	Media (Buffalo, Imai Early Yellow, Valenciana Temprana)	7	Tardiva (Beacon)
7	Tardiva (Guimar, Senshyu Semi Globe Yellow, Shakespeare)	**UPOV 34.2**	**EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE*** Solo varietà di scalogno
		3	Precoce (Ploumor, Rox)
9	Molto tardiva (Valencia tardía)	5	Media (Creation, Pikant)
		7	Tardiva (Golden Gourmet, Santè)

UPOV 35	**EPOCA DI GERMOGLIAMENTO DURANTE**	È necessario verificare con attenzione i bulbi per escludere quelli danneggiati. Le temperature di conservazione devono essere mantenute tra 2 e 5°C, assicurando una buona ventilazione, ottenibile con vassoi fessurati sovrapponibili. Nelle zone a clima estivo più fresco, si consiglia di sottoporre i bulbi a temperature di 30-35°C per 2 settimane. Evitare temperature > di 40°C per impedire lo sviluppo di *Aspergillus niger*. Per determinare l'epoca di germogliamento occorre un campione di almeno 50 bulbi, effettuando le valutazioni ogni 2-4 settimane.
3	Precoce [Golden bear (C), The Kelsae (C)]	
5 ✓	Media [Hygro (C), Hyper (C)]	
7	Tardiva [Marion (C)]	
FIORI		
UPOV 36	**STERILITÀ MASCHILE ***	
1	Assente o molto debolmente espressa (010%) [Rijnsburger 5 (C)]	I fiori compariranno nel secondo anno dopo aver ripiantato i bulbi raccolti. In clima asciutto e quando i fiori sono completamente aperti, si valuterà la sterilità maschile osservando l'emissione del polline dalle antere. Questo carattere deve essere rilevato pianta per pianta: l'espressione del carattere è rappresenta dalla percentuale di piante maschiosterili.
2	Debolmente espressa (11-80%) [Hyduro (C), Creation (S)]	
3	Fortemente espressa (81-100%) [Atlas (S)]	
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)		

NB. Il raggruppamento e la classificazione delle varietà di cipolla e scalogno viene effettuato in base ai caratteri 10, 11, 27:
UPOV 10. Le varietà propagate per seme che presentano, per questo carattere, livelli d'espressione 1 e 3 vengono classificate nel gruppo ascrivibile alla cipolla, mentre le varietà con livello d'espressione tra 7 e 9 vengono classificate nel gruppo dello scalogno. Le varietà con i livelli 4, 5, e 6 dovranno essere valutate in base al carattere 11 nel corso di un secondo ciclo di prova.
UPOV 11. Le varietà con livelli d'espressione 1 e 3 si raggruppano come cipolla, quelle con livelli 7 e 9 si raggruppano come scalogno, e quelle con livelli 4, 5, o 6 devono valutarsi per il carattere 27 in un secondo ciclo di prova (per moltiplicazione vegetativa).
UPOV 27. Le varietà che presentano classi di espressione 1 e 3 sono attribuite al gruppo della cipolla; quelle che presentano livelli da 5 a 9 sono attribuite al gruppo dello scalogno. Le varietà che presentano livello 4 dovranno essere confrontate con varietà appartenenti ai gruppi di cipolla e scalogno. Per definire il gruppo di appartenenza è necessario valutarle in almeno due cicli vegetativi indipendenti per verificare se la descrizione si avvicina di più al livello di espressione 3 o 5.